

Indicação de bolsistas referentes ao Edital PIDIC 001/2020 – PRACE/UFOP

Título do projeto: Plano Detalhe: espaço audiovisual sensível aos diálogos, trocas e reflexões

Coordenador: Prof. Dr. Adriano Medeiros da Rocha

Bolsistas selecionados:

AMANNA LUIZA DE BRITO NUNES - matrícula nº 17.2.3431, curso de Jornalismo – e-mail: amannanunes@gmail.com

JONATHAN ROBERT VIANA DA SILVA - matrícula nº 18.2.3323, curso de Jornalismo – email: jonathan.viana@aluno.ufop.edu.br

PEDRO HENRIQUE CUNHA SOARES - matrícula nº 18.1.3205, curso de Jornalismo - e-mail: pehcunha11@gmail.com

Justificativa para o desenvolvimento de atividades no mês de maio de 2020

Conforme detalhamento explicitado no cronograma de atividades abaixo, algumas ações de pré-produção do referido projeto podem ser desenvolvidas de forma virtual ou on-line sem qualquer prejuízo. Neste sentido, acredito ser importante o aproveitamento de parte do período de isolamento social para que possamos investir na concretização deste planejamento inicial e da primeira etapa de pesquisas necessárias à implantação de *Plano Detalhe: espaço audiovisual sensível aos diálogos, trocas e reflexões*.

Plano de trabalho para os oito meses de bolsas iniciados em maio de 2020

Mês	Atividades a serem desenvolvidas
Maio/2020	Leitura, fichamento e <u>diálogo virtual</u> de textos/artigos científicos balizadores das atividades a serem desenvolvidas no projeto; Reuniões <u>virtuais</u> de pré-produção e desenvolvimento conceitual do programa; <u>Investigações e elaboração virtual</u> do perfil narrativo, discursivo e estético do programa, bem como sua concepção de direção de arte, direção de câmera e direção de entrevistas; Constituição de dispositivo de aproximação e diálogo para com os(as) entrevistados(as); <u>Pesquisas on-line</u> de sub-temas e entrevistados(as) que tenham conhecimento e profundidade necessárias para a constituição de conhecimento reflexivo buscado; Primeiros contatos com possíveis entrevistados(as) <u>através de telefone, e-mail e redes sociais</u> ; Elaboração de perfil dos personagens já contatados

Junho/2020	<p>Leitura, fichamento e diálogo de textos/artigos científicos balizadores das atividades a serem desenvolvidas no projeto;</p> <p>Elaboração do perfil narrativo, discursivo e estético do programa, bem como sua concepção de direção de arte, direção de câmera e direção de entrevistas;</p> <p>Constituição de dispositivo de aproximação e diálogo para com os(as) entrevistados(as);</p> <p>Pesquisas de sub-temas e entrevistados(as) que tenham conhecimento e profundidade necessárias para a constituição de conhecimento reflexivo buscado;</p> <p>Primeiros contatos com possíveis entrevistados(as).</p>
Julho/2020	<p>Constituição de cenário material ou virtual para o programa;</p> <p>Adequação do plano de iluminação idealizado às condições técnicas oferecidas pelo estúdio do ICSA UFOP;</p> <p>Desenvolvimento de pré-roteiro para a captação de imagens e sons do episódio 01;</p> <p>Captação de imagens e sons do episódio 01.</p>
Agosto/2020	<p>Decupagem e análise das imagens e sons captados para o episódio 01;</p> <p>Montagem de primeiro corte e revisões;</p> <p>Idealização e criação dos videografismos necessários à identidade visual do programa;</p> <p>Pesquisa ou criação de trilha musical com direitos autorais livres para exibição;</p> <p>Criação de redes sociais do projeto.</p> <p>Mixagem e finalização de som;</p> <p>Reunião de revisão do produto e do caminho construtor com toda a equipe;</p> <p>Difusão do episódio 01 através de redes sociais, como Youtube, facebook e página do projeto</p>
Setembro/2020	<p>Desenvolvimento de pré-roteiro para a captação de imagens e sons do episódio 02;</p> <p>Captação de imagens e sons do episódio 02</p> <p>Decupagem e análise das imagens e sons captados para o episódio 02;</p> <p>Montagem de primeiro corte e revisões;</p> <p>Mixagem e finalização de som;</p> <p>Reunião de revisão do produto e do caminho construtor com toda a equipe;</p> <p>Difusão do episódio 02 através de redes sociais, como Youtube, facebook e página do projeto</p>
Outubro/2020	<p>Desenvolvimento de pré-roteiro para a captação de imagens e sons do episódio 03;</p> <p>Captação de imagens e sons do episódio 03</p> <p>Decupagem e análise das imagens e sons captados para o episódio 03;</p> <p>Montagem de primeiro corte e revisões;</p> <p>Mixagem e finalização de som;</p> <p>Reunião de revisão do produto e do caminho construtor com toda a equipe;</p> <p>Difusão do episódio 03 através de redes sociais, como Youtube, facebook e página do projeto</p>

Novembro/2020	Desenvolvimento de pré-roteiro para a captação de imagens e sons do episódio 04; Captação de imagens e sons do episódio 04 Decupagem e análise das imagens e sons captados para o episódio 04; Montagem de primeiro corte e revisões; Mixagem e finalização de som; Reunião de revisão do produto e do caminho construtor com toda a equipe; Difusão do episódio 04 através de redes sociais, como Youtube, facebook e página do projeto.
Dezembro/2020	Lançamento oficial do programa Plano detalhe: espaço audiovisual sensível aos diálogos, trocas e reflexões de forma gratuita e aberta a toda a comunidade (em Ouro Preto ou Mariana – preferencialmente no Cine Vila Rica ou na Casa dos Contos) Preparação para o Encontro de Saberes da UFOP; Participação no Encontro de Saberes da UFOP; Desenvolvimento de artigo científico para futura apresentação em congresso na área de Comunicação Social; Preparação de relatório final do projeto.

Observação: outras atividades poderão ser acrescentadas a esta planilha em função de mudanças e adequações necessárias durante o desenvolvimento do referido projeto e também para agregar valor ao caráter experimental, nas perspectivas narrativa, estética e de conteúdo, de cada episódio do programa televisivo a ser desenvolvido.

Ouro Preto, 31 de março de 2020.

Adriano Medeiros da Rocha

Prof. Dr. Adriano Medeiros da Rocha

Coordenador do projeto *Plano Detalhe: espaço audiovisual sensível aos diálogos, trocas e reflexões*