

Novo plano de atividades proposto para o projeto

Plano detalhe: espaço audiovisual sensível aos diálogos, trocas e reflexões

EDITAL Nº 001/2020 - PRACE/UFOP - Chamada de Apoio a Atividades de Ações Afirmativas na UFOP

- a) Título da ação: Plano detalhe: espaço audiovisual sensível aos diálogos, trocas e reflexões
- b) Nome do orientador: Prof. Dr. Adriano Medeiros da Rocha (DEJOR – ICOSA)
- c) Celular: (31) 98288-1516
- d) E-mail: adrianomedeiros@ufop.edu.br
- e) Plano de trabalho com atividades dos bolsistas (julho a novembro) e cronograma de execução:

Justificativa para a continuidade:

Conforme exposto anteriormente por e-mail, todas as atividades propostas no projeto *Plano detalhe: espaço audiovisual sensível aos diálogos, trocas e reflexões*, até o presente momento, foram devidamente cumpridas pelos bolsistas dentro do cronograma inicial de execução. Contudo, em função da pandemia de Covid-19, da necessidade de isolamento social e da impossibilidade de usarmos a estrutura do Laboratório de Produção Audiovisual do ICOSA-UFOP, não poderemos seguir exatamente na mesma trajetória inicialmente pretendida. Neste sentido, este projeto buscará consolidar uma aproximação com o projeto de pesquisa denominado *Ciência e Audiovisual: uma parceria para a popularização do conhecimento*, também dirigido por este coordenador. O referido projeto de pesquisa é aprovado pela Fapemig e é desenvolvido em parceria com a TV UFOP e Rádio UFOP Educativa. Através da iniciativa, buscamos estudar e criar formas inovadoras de comunicação da ciência e da tecnologia, especialmente dos projetos desenvolvidos pelos pesquisadores da UFOP. Além disso, a proposta também estuda a própria história da TV UFOP e seu importante papel enquanto emissora de TV aberta, pública e educativa na região dos Inconfidentes. Por este caminho, estamos produzindo uma série com dez episódios de um programa de TV denominado *Mutatis Mutandis: à procura do saber*. Pensando o mecanismo de convergência de linguagens na difusão do conhecimento, o mesmo projeto também propõe uma série de programas de curta duração na linguagem auditiva (a ser difundido, inicialmente, pela Rádio UFOP Educativa) e a construção de conteúdo derivado para inserção em redes sociais. É exatamente dentro das duas últimas etapas deste projeto de pesquisa que queremos efetivar este entrelace com o projeto Plano detalhe: espaço audiovisual sensível aos diálogos, trocas e reflexões.

Entendendo que ainda não há uma previsão definitiva de quando será possível utilizar a infraestrutura do Laboratório de Produção Audiovisual do ICOSA-UFOP para a gravação dos episódios do programa experimental de entrevistas (como havíamos proposto anteriormente), nossa proposta é redirecionar o trabalho dos bolsistas no auxílio destas duas últimas etapas do projeto de pesquisa mencionado aqui (e seus desdobramentos), uma vez que ambas são essencialmente extensionistas e estão diretamente relacionadas ao registro de temas e propostas que também visam promover a igualdade de direitos, a inclusão social, o enfrentamento de discriminações e a melhor convivência entre as pessoas. É importante ressaltar que os podcasts de rádio produzidos serão difundidos através da Rádio UFOP Educativa e das diversas redes sociais, promovendo assim a publicização de vários projetos de pesquisa desenvolvidos por pesquisadores da UFOP, apresentando, assim, grande importância também para a população externa à Universidade.

Lembramos que essa é uma alternativa que estamos buscando no sentido de desdobrar o conhecimento já adquirido pelos bolsistas durante os últimos meses de reflexões e trabalho e também para assegurar a manutenção de suas bolsas, uma vez que o valor recebido é demasiadamente importante para a subsistência de cada um deles. Contudo, reiteramos que, assim que houver condições para desenvolvermos, em segurança, as demais etapas diretamente ligadas à proposta inicial do projeto Plano detalhe: espaço audiovisual sensível aos diálogos, trocas e reflexões, buscaremos efetivar este retorno à produção das gravações previstas.

Por agora, o público irá poder conhecer o resultado do trabalho pelas redes sociais e também pelos podcasts de rádio que serão transmitidos via Rádio UFOP Educativa.

Novo cronograma/plano de trabalho (julho a novembro de 2020)	
julho	<p>Bolsista Amanna Luiza de Brito Nunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação virtual em reuniões semanais de orientação - Análise e diálogos das produções audiovisuais já editadas por <i>Ciência e Audiovisual: uma parceria para a popularização do conhecimento</i> - Gravação de locuções para os podcasts de Mutatis Mutandis - Revisão da edição de áudio dos podcasts montados - Montagem de estrutura/cenário para gravação de cabeças para programas imersivos a serem difundidos através da Mostra Multi de Arte e Cultura da UFOP - Gravação de apresentação de cabeças para programas imersivos a serem difundidos através da Mostra Multi de Arte e Cultura da UFOP - Revisão de cabeças para programas imersivos a serem difundidos através da Mostra Multi de Arte e Cultura da UFOP - Revisão do conteúdo disponibilizado no site www.audiovisual.ufop.br
julho	<p>Bolsista Jonathan Robert Viana da Silva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação virtual em reuniões semanais de orientação - Análise e diálogos das produções audiovisuais já editadas por <i>Ciência e Audiovisual: uma parceria para a popularização do conhecimento</i> - Convergência/adaptação do conteúdo audiovisual para a linguagem do áudio - Criação de vinheta de áudio para apresentação dos programas em linguagem do áudio e de curta duração - Constituição de roteiros de áudio para montagem de programas em linguagem do áudio e de curta duração (01 podcast por projeto já registrado na linguagem audiovisual) - Pesquisa de trilhas musicais com direitos livres para o programa - Pesquisa de efeitos de sonoplastia para o programa - Gravação de texto de apresentação temática - Edição da narrativa em linguagem do áudio - Mixagem e finalização do áudio - Articulação da difusão de cada remessa dos programetes com Luana Viana da Rádio UFOP Educativa - Difusão dos podcasts através Rádio UFOP Educativa - Convergência/adaptação do conteúdo/narrativas em áudio para a linguagem das redes sociais - Pesquisa de temas e sub-temas que possam ser diretamente conectados aos projetos desenvolvidos por pesquisadores da UFOP e já registrados nas linguagens de audiovisual ou de áudio - Articulação de conteúdo externo ao conteúdo já produzido em outras linguagens - Difusão do conteúdo relacionado à ciência e tecnologia em linguagem própria para web

	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogo/interação com possíveis seguidores, usuários e visitantes das redes sociais
julho	<p>Bolsista Pedro Henrique Cunha Soares</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reestruturação completa do site www.audiovisual.ufop.br – que irá abrigar, em futuro próximo, a base de difusão do projeto Mutatis Mutandis (estética de apresentação, layout e o design de interação e conteúdo propriamente dito)
agosto	<p>Bolsista Amanna Luiza de Brito Nunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação virtual em reuniões semanais de orientação - Análise e diálogos das produções audiovisuais já editadas por <i>Ciência e Audiovisual: uma parceria para a popularização do conhecimento</i> - Gravação de locuções para os podcasts de Mutatis Mutandis - Revisão da edição de áudio dos podcasts montados - Imersão em pesquisa de Iniciação Científica denominada Pelas lentes da TV UFOP: uma análise das construções narrativas e das características estético-reflexivas propostas pela emissora educativa da Universidade Federal de Ouro Preto, já em andamento. O referido projeto de pesquisa trata de conceitos como Jornalismo público, linguagem audiovisual, TV educativa, história da TV UFOP, memória, identidade - Leituras iniciais e fichamentos de textos para a pesquisa Pelas lentes da TV UFOP: uma análise das construções narrativas e das características estético-reflexivas propostas pela emissora educativa da Universidade Federal de Ouro Preto
agosto	<p>Bolsista Jonathan Robert Viana da Silva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação virtual em reuniões semanais de orientação - Análise e diálogos das produções audiovisuais já editadas por <i>Ciência e Audiovisual: uma parceria para a popularização do conhecimento</i> - Convergência/adaptação do conteúdo audiovisual para a linguagem do áudio - Constituição de roteiros de áudio para montagem de programas em linguagem do áudio e de curta duração (01 podcast por projeto já registrado na linguagem audiovisual) - Pesquisa de trilhas musicais com direitos livres para o programa - Pesquisa de efeitos de sonoplastia para o programa - Gravação de texto de apresentação temática - Edição da narrativa em linguagem do áudio - Mixagem e finalização do áudio - Articulação da difusão de cada remessa dos podcasts com Luana Viana da Rádio UFOP Educativa - Difusão dos podcasts através Rádio UFOP Educativa - Convergência/adaptação do conteúdo/narrativas em áudio para a linguagem das redes sociais - Pesquisa de temas e sub-temas que possam ser diretamente conectados aos projetos desenvolvidos por pesquisadores da UFOP e já registrados nas linguagens de audiovisual ou de áudio - Articulação de conteúdo externo ao conteúdo já produzido em outras linguagens - Difusão do conteúdo relacionado à ciência e tecnologia em linguagem própria para web - Diálogo/interação com possíveis seguidores, usuários e visitantes das redes sociais
agosto	<p>Bolsista Pedro Henrique Cunha Soares</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manutenção, atualização e acompanhamento do site www.audiovisual.ufop.br - Criação de identidade visual para o programa Plano detalhe: espaço audiovisual

	<p>sensível aos diálogos, trocas e reflexões</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reestruturação/modernização da logo audiovisual.ufop - Criação de identidade visual para programa jornalístico Lab. Produção Audiovisual - Desenvolvimento de vinheta para programa jornalístico Lab. Produção Audiovisual - Desenvolvimento de projeto gráfico/layout para livro impresso que será resultado do projeto <i>Ciência e Audiovisual: uma parceria para a popularização do conhecimento</i> - Mutatis Mutandis
setembro	<p>Bolsista Amanna Luiza de Brito Nunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação virtual em reuniões semanais de orientação - Análise e diálogos das produções audiovisuais já editadas por <i>Ciência e Audiovisual: uma parceria para a popularização do conhecimento</i> - Gravação de locuções para os podcasts de Mutatis Mutandis - Revisão da edição de áudio dos podcasts montados - Imersão em pesquisa de Iniciação Científica denominada Pelas lentes da TV UFOP: uma análise das construções narrativas e das características estético-reflexivas propostas pela emissora educativa da Universidade Federal de Ouro Preto, já em andamento. O referido projeto de pesquisa trata de conceitos como Jornalismo público, linguagem audiovisual, TV educativa, história da TV UFOP, memória, identidade - Leituras e fichamentos de textos para a pesquisa Pelas lentes da TV UFOP: uma análise das construções narrativas e das características estético-reflexivas propostas pela emissora educativa da Universidade Federal de Ouro Preto
setembro	<p>Bolsista Jonathan Robert Viana da Silva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação virtual em reuniões semanais de orientação - Análise e diálogos das produções audiovisuais já editadas por <i>Ciência e Audiovisual: uma parceria para a popularização do conhecimento</i> - Convergência/adaptação do conteúdo audiovisual para a linguagem do áudio - Constituição de roteiros de áudio para montagem de programas em linguagem do áudio e de curta duração (01 podcast por projeto já registrado na linguagem audiovisual) - Pesquisa de trilhas musicais com direitos livres para o programa - Pesquisa de efeitos de sonoplastia para o programa - Gravação de texto de apresentação temática - Edição da narrativa em linguagem do áudio - Mixagem e finalização do áudio - Articulação da difusão de cada remessa dos podcasts com Luana Viana da Rádio UFOP Educativa - Difusão dos podcasts através Rádio UFOP Educativa - Convergência/adaptação do conteúdo/narrativas em áudio para a linguagem das redes sociais - Pesquisa de temas e sub-temas que possam ser diretamente conectados aos projetos desenvolvidos por pesquisadores da UFOP e já registrados nas linguagens de audiovisual ou de áudio - Articulação de conteúdo externo ao conteúdo já produzido em outras linguagens - Difusão do conteúdo relacionado à ciência e tecnologia em linguagem própria para web - Diálogo/interação com possíveis seguidores, usuários e visitantes das redes sociais
setembro	<p>Bolsista Pedro Henrique Cunha Soares</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Manutenção, atualização e acompanhamento do site www.audiovisual.ufop.br - Criação de identidade visual do programa ETC e Tal - Criação de vinheta de abertura do programa ETC e Tal - Criação de identidade visual para mostras no Cine Vila Rica (virtual) - Criação de vinheta de abertura para mostras no Cine Vila Rica (virtual) - Desenvolvimento de projeto gráfico/layout para livro impresso que será resultado do projeto <i>Ciência e Audiovisual: uma parceria para a popularização do conhecimento</i> - Mutatis Mutandis
outubro	<p>Bolsista Amanna Luiza de Brito Nunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação virtual em reuniões semanais de orientação - Análise e diálogos das produções audiovisuais já editadas por <i>Ciência e Audiovisual: uma parceria para a popularização do conhecimento</i> - Gravação de locuções para os podcasts de Mutatis Mutandis - Revisão da edição de áudio dos podcasts montados - Imersão em pesquisa de Iniciação Científica denominada Pelas lentes da TV UFOP: uma análise das construções narrativas e das características estético-reflexivas propostas pela emissora educativa da Universidade Federal de Ouro Preto, já em andamento. O referido projeto de pesquisa trata de conceitos como Jornalismo público, linguagem audiovisual, TV educativa, história da TV UFOP, memória, identidade - Leituras e fichamentos de textos para a pesquisa <i>Pelas lentes da TV UFOP: uma análise das construções narrativas e das características estético-reflexivas propostas pela emissora educativa da Universidade Federal de Ouro Preto</i> - Entrevistas virtuais com profissionais da TV UFOP (atuais e de períodos anteriores) - Transcrição de entrevistas virtuais com profissionais da TV UFOP - Tabulação de dados obtidos pelas entrevistas - Escrita de artigo científico sobre a temática pesquisada
outubro	<p>Bolsista Jonathan Robert Viana da Silva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação virtual em reuniões semanais de orientação - Análise e diálogos das produções audiovisuais já editadas por <i>Ciência e Audiovisual: uma parceria para a popularização do conhecimento</i> - Convergência/adaptação do conteúdo audiovisual para a linguagem do áudio - Constituição de roteiros de áudio para montagem de programas em linguagem do áudio e de curta duração (01 podcast por projeto já registrado na linguagem audiovisual) - Pesquisa de trilhas musicais com direitos livres para o programa - Pesquisa de efeitos de sonoplastia para o programa - Gravação de texto de apresentação temática - Edição da narrativa em linguagem do áudio - Mixagem e finalização do áudio - Articulação da difusão de cada remessa dos podcasts com Luana Viana da Rádio UFOP Educativa - Difusão dos podcasts através Rádio UFOP Educativa - Convergência/adaptação do conteúdo/narrativas em áudio para a linguagem das redes sociais - Pesquisa de temas e sub-temas que possam ser diretamente conectados aos projetos desenvolvidos por pesquisadores da UFOP e já registrados nas linguagens de audiovisual ou de áudio - Articulação de conteúdo externo ao conteúdo já produzido em outras linguagens - Difusão do conteúdo relacionado à ciência e tecnologia em linguagem própria para web

	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogo/interação com possíveis seguidores, usuários e visitantes das redes sociais
outubro	<p>Bolsista Pedro Henrique Cunha Soares</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manutenção, atualização e acompanhamento do site www.audiovisual.ufop.br - Desenvolvimento de projeto gráfico/layout para livro impresso que será resultado do projeto <i>Pelas lentes da TV UFOP: uma análise das construções narrativas e das características estético-reflexivas propostas pela emissora educativa da Universidade Federal de Ouro Preto</i> - Criação de identidade visual para mostras no Cine Vila Rica (virtual) - Criação de vinheta de abertura para mostras no Cine Vila Rica (virtual)
novembro	<p>Bolsista Amanna Luiza de Brito Nunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação virtual em reuniões semanais de orientação - Análise e diálogos das produções audiovisuais já editadas por <i>Ciência e Audiovisual: uma parceria para a popularização do conhecimento</i> - Gravação de locuções para os podcasts de Mutatis Mutandis - Revisão da edição de áudio dos podcasts montados - Leituras e fichamentos de textos para a pesquisa <i>Pelas lentes da TV UFOP: uma análise das construções narrativas e das características estético-reflexivas propostas pela emissora educativa da Universidade Federal de Ouro Preto</i> - Entrevistas virtuais com profissionais da TV UFOP (atuais e de períodos anteriores) - Transcrição de entrevistas virtuais com profissionais da TV UFOP - Tabulação de dados obtidos pelas entrevistas - Escrita de artigo científico sobre a temática pesquisada - Revisão de artigo científico sobre a temática pesquisada
novembro	<p>Bolsista Jonathan Robert Viana da Silva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação virtual em reuniões semanais de orientação - Análise e diálogos das produções audiovisuais já editadas por <i>Ciência e Audiovisual: uma parceria para a popularização do conhecimento</i> - Convergência/adaptação do conteúdo audiovisual para a linguagem do áudio - Constituição de roteiros de áudio para montagem de programas em linguagem do áudio e de curta duração (01 podcast por projeto já registrado na linguagem audiovisual) - Pesquisa de trilhas musicais com direitos livres para o programa - Pesquisa de efeitos de sonoplastia para o programa - Gravação de texto de apresentação temática - Edição da narrativa em linguagem do áudio - Mixagem e finalização do áudio - Articulação da difusão de cada remessa dos podcasts com Luana Viana da Rádio UFOP Educativa - Difusão dos podcasts através Rádio UFOP Educativa - Convergência/adaptação do conteúdo/narrativas em áudio para a linguagem das redes sociais - Pesquisa de temas e sub-temas que possam ser diretamente conectados aos projetos desenvolvidos por pesquisadores da UFOP e já registrados nas linguagens de audiovisual ou de áudio - Articulação de conteúdo externo ao conteúdo já produzido em outras linguagens - Difusão do conteúdo relacionado à ciência e tecnologia em linguagem própria para web - Diálogo/interação com possíveis seguidores, usuários e visitantes das redes sociais

novembro	<p>Bolsista Pedro Henrique Cunha Soares</p> <ul style="list-style-type: none">- Manutenção e acompanhamento do site www.audiovisual.ufop.br- Desenvolvimento de projeto gráfico/layout para livro impresso que será resultado do projeto <i>Pelas lentes da TV UFOP: uma análise das construções narrativas e das características estético-reflexivas propostas pela emissora educativa da Universidade Federal de Ouro Preto</i>- Criação de identidade visual para mostras no Cine Vila Rica (virtual)- Criação de vinheta de abertura para mostras no Cine Vila Rica (virtual)